Conservatorio de Música
Julián Aguirre

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GRAL. DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Sede: Av. H. Yrigoyen 7652 Banfield Tel/Fax: 4242-4879
Anexo: Av. Meeks 778 Temperley
E-mail: consaguirre@gmail.com
Web: www.consaguirre.com.ar

CICLO: FOBA NIÑOS Y PREADOLESCENTES
RESOLUCIÓN: (Res. 13.231/99)
AÑO: 2022
CURSO: Taller de Iniciación Musical 1
PROFESORES: GONZALEZ SILVIA- YANNIZZI LAURA – ESCALADA VIVIANA- PELLUCCHI MARY- BATTAGLIERO Ma. FLORENCIA- BATTAGLIERO GASTÓN

CONTENIDOS

Elementos del Ritmo métrico (Pulso, acento, tiempos fuertes y débiles, comienzo tético y anacrúsico, división).

Concepto de melodía ascendente y descendente. Alturas grave, media y aguda

Diseños melódicos (Partiendo de grafías analógicas del Pentacordio)

Figuras y silencios como parte de Motivos rítmicos :

En compás de división binaria o simple: Redonda – blanca – silencio de blanca – negra – silencio de negra – corchea – silencio de corchea – semicorcheas – negra con puntillo y blanca con puntillo

Compases binarios de 2/4 – 3/4 – 4/4. Cifra indicadora de compás, líneas divisorias, barra de conclusión, barra de repetición.

Pentagrama – Endecagrama – Líneas adicionales. Clave de Sol y clave de Fa.

Escala de Do Mayor. (Construcción, identificación visual y ejercitación auditiva)

Frase musical (propuesta- respuesta) / Forma A / Forma AB / Forma ABA / Forma Rondó

Intensidad: p – mf – f crescendo y decrescendo.

Instrumentos musicales (reconocimiento auditivo con y sin apoyo visual) guitarra, piano, flauta traversa, violín, arpa, xilófono, metalófono, saxo y trompeta

En todas las clases se realizarán prácticas en donde el docente podrá evaluar a través de actividades teórico-prácticas, las fortalezas y dificultades del estudiante y hacer los ajustes necesarios.

ESTUDIANTES REGULARES

Taller de Iniciación Musical es una materia de PROMOCIÓN DIRECTA en caso de obtener 7 (siete) o más puntos como promedio anual de la cursada. A saber: Consta de dos cuatrimestres que se aprueban con 4 (cuatro) o más puntos. Si el estudiante logra obtener entre ambos cuatrimestres un promedio de 7 (siete) o más puntos promueve en forma directa (es decir, sin examen final) a Taller de Iniciación Musical 2. Los estudiantes que aprueban la cursada (es decir que en cada cuatrimestre obtienen 4 o más puntos) pero no llegan a promediar 7 (siete), deben rendir el examen final regular con su docente.

ESTUDIANTES LIBRES

Los estudiantes que deseen presentarse en condición de libre (quienes no hayan cursado la materia o quienes la hayan desaprobado por no haber obtenido los 4 puntos) deberán inscribirse para rendir un examen libre teniendo en cuenta el programa de Taller 1 que consta en la página del conservatorio y puede acceder desde el siguiente enlace:
http://web.consaguirre.com.ar/archivos/doc/programas/foba/2018-prog_taller_inic_1.pdf